



### Vizkeresztől Pünkösdig

Az év körforgását tekintve nem is olyan rég beszéltünk a Vizkeresztől, pontosabban az Epifániáról<sup>1</sup>, az Úr megjelenéséhez kapcsolódó eseményekről. Ekkor a Szent Szellem és egy emberi lény kapcsolódott össze, összekapcsolódásuk egy olyan új lényt alkotva-teremtve, akiről hagyományos módon egyáltalán nem tudunk foglalmat alkotni: egyidejűleg teljesen földi- és egyidejűleg teljesen szellemi lényről kellene képzetet alkotnunk. Keresztelő János és a további beavatottak – az igaz tanítványok – Isten Fiát ismerték fel benne. Mivel egy olyan lényről van szó, aki földiként a testében, égi lényként azonban (Máté szavait idézve:) a mennyeknek országában tartózkodik, föl kell tenni a kérdést, hogy hogyan tudták felismerni? Honnan szereztek az ismereteket, aminek birtokában biztosan tudták: Ó az. Honnan tudtak arról, akit még sohasem láttak: Ót várták. Keresztelő János, bizonyosan kiválasztott volt, hiszen az Isten küldte (János 1,6)<sup>2</sup>, magától az Úrtól kapta azt a képességet, hogy felismerhesse Ót. A tanítványok esetében erre a kérdésre a hűsvéti történetek adják meg majd a választ.

A Lukács- és a János evangéliumok (valamint Pál apostol a Zsidóknak írt levele) egy különleges jelzést is hozzáilleszt az Isten Fia névhez. Monogenezis (μονογενής), azaz: egyszülött. „Ez a szó azt jelenti: a Fiúnak nincs két szülője. Az Egytől született; nem keveredik belé semmi más, mert minden más általa lett: minden más (minden más fogalom) „kétszülött””<sup>3</sup>

A testtel való összekapcsolódás eseménye azt jelenti, hogy Isten egyszülött fia felvállalja és elszenvedi az emberi sorsot, az emberi világot. Földi életet él, és a mondat minden értelmében az emberek kezére adja magát. Az emberi sors és az emberi közösség illyesfajta felvállalása vezet a keresztthalálhoz, a Nagypéntek eseményeihez.

A halhatatlan és a mulandó, a szellem és a test ismét elválnak egymástól. De ez nem azt jelenti, hogy az emberiség egy korábbi, valószínűleg Vizkereszt előtti helyzetbe kerül vissza. Mert „...én ti veletek vagyok minden napon a világ végezetéig.” (Máté 28,20)

A „tíveletek” való együttlét aktuális módja az egység, az egybenlévés. Mivel az érzékesszervi világ dualitásból áll, az együttlét nem valószínűleg meg benne. „...mindnyájan egyik legyenek; a mint te én bennem, Atyám, és én te benned, hogy ők is egyik legyenek mi bennünk” (János 17,21). Aki a feltámadás tanúivá válnak, nem az észleleti-duális világban válnak tanúivá.

János evangélista a sárnál megismeri és meglátja a Feltámadást. De nem az észleleti világban: ameddig a lepedőket látja a sírban, nem lép be oda. „Es lehajolván, látá, hogy ott vannak a lepedők; mindazáltal nem megy vala be” (János 20,5). Amikor azonban belép (a ígekötnőn, a befőt lépésen van a hangsúly) „lát és hisz vala” (János 20,8). Értelemszerűen a látás nem a külső látást jelenti.

Mária Magdolna sem az észleleti világban találkozik a Feltámadottal a sárnál. Azt hiszi, hogy a kertészt látja. Míg meg nem fordul, míg nem befelét hanem kifelé figyel, nem ismeri fel. „Monda néki Jézus: Mária! Az megfordulván, monda néki: Rabbóni! a mi azt teszi: Mester!” (János 20,16)

Így annak, aki találkozni akar vele, fel akarja ismerni Ót, annak nem az észleleti világban kell keresnie, hanem önmagában, befelé fordulva, a páli tapasztalással szölvá: „Élek pedig többé nem én, hanem él bennem a Krisztus.” (Galátziabüliekhez írt levél 2,20)

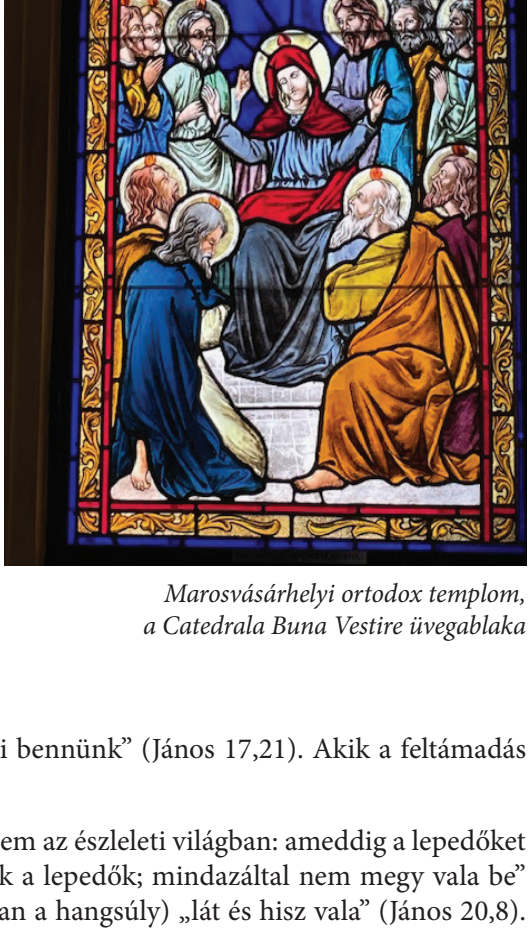
Jánosról és a többiek előlétek a mai ember számára is azt, hogy hogyan lehet a magasabb, a szellemi világgal összekapcsolódní, eggyé vální. Monogenezist kell teremteni magában minden egyes emberlénynek. A Biblia a Megváltót, a monogenezist kétféleképpen nevezi. Az első tanítványok Isten Fiának nevezik, így ismerik fel, később azonban ezt a lényt, a monogenezist, Ember Fiának is nevezik. Ugyanarról a lényről van szó, aki monogenezisként az Ember Fiává válik, az emberben születik meg. Ez az igazi Feltámadás, a Szent Szellem megelevenedése az egyes emberben.

Együttal ez a válasz arra a kérdésre is, hogy honnan ismerik fel a tanítványok Ót. „Az Isten országa nem szemmel láthatólag jó el. Sem azt nem mondják: Ímé itt, vagy: Ímé amott van; mert ímé az Isten országa ti bennetek van.” (Lukács 17,20-21)

Ezek az események vezetnek majd tovább a Szent Szellem kiáradása, a Pünkösöd felé, amikor olyan új közösség alakul az emberek között, amely egyszerre jön létre a földön és az égbén.

Székely István, 2024.

1 Epiphania Domini: Urunk megjelenése  
2 Vala egy Istenlöl küldött ember, kinek neve János. (Károli Gáspár fordítása)  
3 Georg Kühlewind A Logosz felismerése, 4. Martírüs címü fejezet.



Marosvásárhelyi ortodox templom,  
a Catedrala Buna Vestire üvegablaka

**NYÍLT KÉPZÉSI NAP**  
AZ ANTROPOZÓFIÁI PEDAGÓGIÁI MŰHELYBEN

**2024. MÁJUS 27-ÉN,**  
HÉTFŐN 8.30-18.30 ÓRÁIG.

DOROZSMA HÁZ, 1142 BUDAPEST, DOROZSMAI UTCA 56.

8.30-9.45	Festés vagy euritmia
10.15-11.30	Euritmia
11.45-13.00	Konzultáció
14.00-15.15	Zene
15.30-16.45	Értékelés, bizonyítványírás vagy dráma
17.15-18.30	3. osztályos epochák vagy óvodapedagógia

Az órák szabadon látogathatók.  
A részvétel ingyenes, de előzetes regisztráció szükséges:  
iroda@apedagogiaimuhely.hu

**Rövid személyes visszatekintések a szakmodulok munkájáról**

Az alap-és levelező képzések második évétől a hallgatók közelezen egy, illetve két szakmodult választanak, amelyekkel – a Kerettanterv szabályozásai alapján – kiegészítik a Waldorf-osztálytanítói végzettségüket. Ezek az ún. „Belső szakok”, amelyek az alap- és levelező képzési program részeként a következők lehetnek: dráma, a főoktatás zenei elemi, rajz-festés és médiapedagógia.

A „Külső szakok”, jelenleg a Kertművelés és a Kézművesség szaktanári képzések, önálló képzési program és időrend szerint működnek.

Egy kis ízelítőt nyújtunk a szakmodulokon folyó munkákról a hallgatóink szemszögéből...

#### Drámaszak

Szituációs játékok, improvizációs gyakorlatok, memoriterek, beszélgetések versekről, novellákról, önálló vers- és szövegalkotások, drámajátékok minden mennyiségben – ezek voltak a drámaszakosok útjának macskakövei az elmúlt hónapokban. Saját megéléseinken keresztül szerettünk tapasztalatokat a gyerekek korához igazodó gyakorlatokról, a tervezés fontosságáról, a foglalkozások alkalmazható módszerekről, a rugalmasság, a spontaneitás nélkülözhetetlenségéről. Tallós Péter a foglalkozások alatt direkt és indirekt módon tanította, vezette a csapatot. Mindannyian megtapasztaltuk a gyakorlatok, beszélgetések, játékok közben, hogy minden pillanat hatott ránk, formált minket. A pontot az „í”-re a májusban előadott szindarab tette fel. A művel való ismerkedés, a készülés izgalma, aztán maga az előadás, a nevetésekkel, csendekkel, mosolyokkal és könnyekkel – ajándék volt mindenki számára. Az elmúlt időszak minden drámaszak foglalkozása és az előadás is bizonyíték volt arra, hogy a dráma remek eszköze a gyerekek érzelmi és akaratú nevelésének.

(H. Anita – levelező osztálytanító képzés hallgatója)

#### A főoktatás zenei elemi szak

Bevallom titkon nem kis feladattal bíztam meg Juditot magamban: „Vajon fel tudja-e oldani a belém oltott évtizedes lámपालát a zeneszakon való részvétellel? Megszólal-e legbelül bennem újra a dal?”

A választ rövidesen megkaptam, Kormos Judit olyan természetesen életigenlően könnyedséggel hozta számunkra minden alkalommal a különböző évfolyamokon javasolt ritmusgyakorlatokat, játékokat, dalokat, és csillogó szemmel bátorított bennünket a hangszeres használatára, hogy pár másodperc alatt eltűnt belül minden fáradtság, a zene megérintette szívünket, megpendítette lelkünket, és „örömmzenéltünk”!

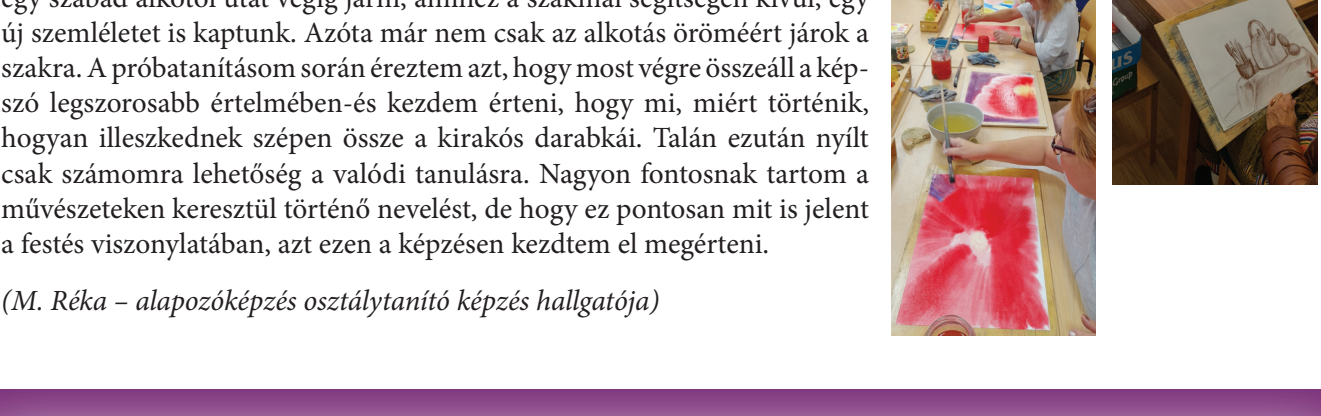
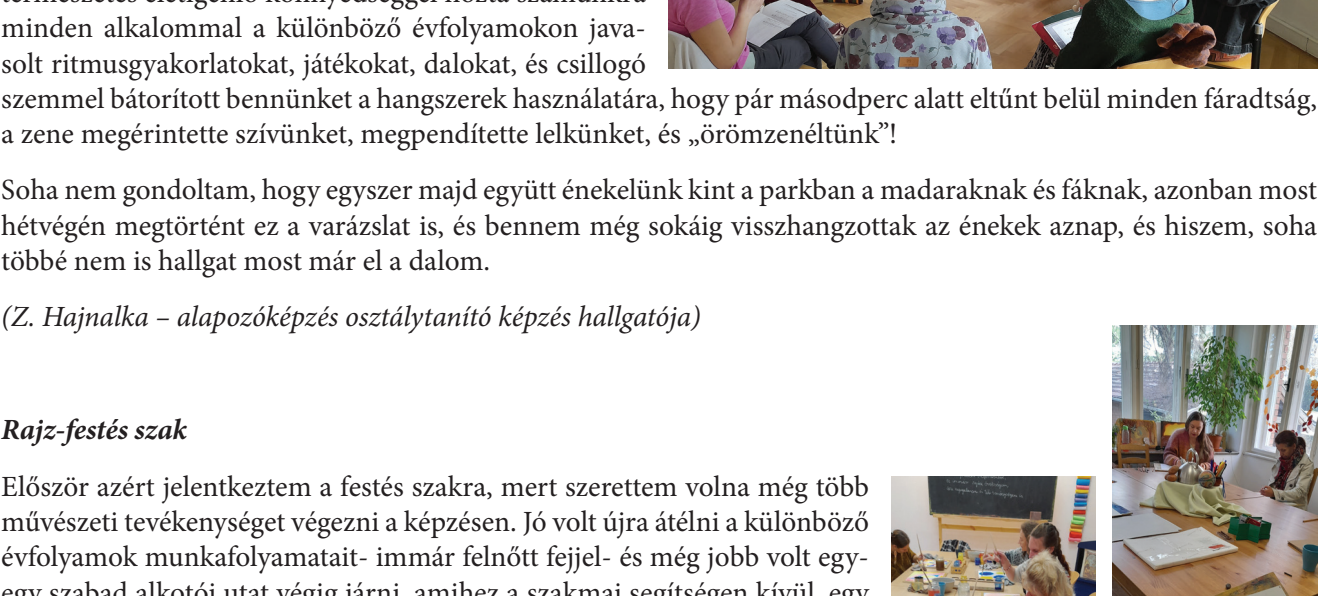
Soha nem gondoltam, hogy egyszer majd együtt énekelünk kint a parkban a madaraknak és fáknak, azonban most hétfőn megtörtént ez a varázslat is, és bennem még sokáig visszahangzottak az ének aznap, és hiszem, soha többé nem is hallgat most már el a dalom.

(Z. Hajnalka – alapozóképzés osztálytanító képzés hallgatója)

#### Rajz-festés szak

Először azért jelentkeztem a festés szakra, mert szerettem volna még több művészeti tevékenységet végezni a képzésen. Jó volt újra átélni a különböző évfolyamok munkafolyamatait- immár felnőtt és még jobb volt egy egy szabad alkotói utat végig járni, amihez a szakmai segítségem kívül, egy új szemléletet is kaptunk. Azóta már nem csak az alkotás örömeért járok a szakra. A próbatartásom során éreztem azt, hogy most végre összeáll a képzés legszorosabb értelmében-és kezdem érteni, hogy mi, miért történik, hogyan illeszkednek szépen össze a kirakós darabkái. Talán ezután nyílt csak számomra lehetőség a valódi tanulásra. Nagyon fontosnak tartom a művészeteken keresztül történő nevelést, de hogy ez pontosan mit is jelent a festés viszonylatában, azt ezen a képzésen kezdem el megérteni.

(M. Réka – alapozóképzés osztálytanító képzés hallgatója)



Szeretettel meghívjuk  
az Antropozófiái Pedagógiai Műhely  
**KÉZMŰVES SZAKTANÁRKÉPZÉS**  
hallgatóinak  
**ZÁRÓ KIÁLLÍTÁSÁRA**  
**2024. május 26-án**  
1142 Budapest, Dorozsmai utca 56.

**Az ünnepélyes zárás 10 órakor kezdődik,  
a kiállítás megtekinthető 11 és 13 óra között**

**2024. SZEPTEMBERTŐL INDULÓ KÉPZÉSEINK**

Az Antropozófiái Pedagógiai Műhely Közép-Kelet-Európában egyedülálló módon szervez Waldorf-óvodapedagógiai és Waldorf-osztálytanítói alapképzést, a posztgraduális jellegű osztálytanítói képzésünk pedig az egyetlen 2024. szeptemberben induló levelező képzés Magyarországon.

**JELENTKEZÉS**  
**WALDORF-PEDAGÓGIÁI**  
**ALAP- és LEVELEZŐ KÉPZÉSEKRE**

Az Antropozófiái Pedagógiai Műhely a svájci Akademie für anthroposophische Pädagogik kihelyezett tagozataként felvettelt hirdet a

**2024. szeptemberben induló**  
**Waldorf-osztálytanítói** alapképzésére,  
**Waldorf-osztálytanítói** levelező képzésére,  
**Waldorf-óvodapedagógiai** alapképzésére.

Jelentkezési határidő: **2024. május 31.**  
Bővebb információ: [www.apedagogiaimuhely.hu](http://www.apedagogiaimuhely.hu)

**Az Antropozófiái Pedagógiai Műhely**

**2024. szeptembertől**  
**2 éves RAJZ-FESTÉS képzést**  
**hirdet az érdeklődők számára.**

Bővebb információ:  
[www.apedagogiaimuhely.hu](http://www.apedagogiaimuhely.hu)

**Az Antropozófiái Pedagógiai Műhely**

**2024. szeptembertől**  
**2 éves MÉDIAPEDAGÓGIÁI**  
**képzést hirdet**  
**az érdeklődők számára.**

Bővebb információ:  
[www.apedagogiaimuhely.hu](http://www.apedagogiaimuhely.hu)

**WALDORF KÉZMŰVES**  
**SZAKTANÁRI KÉPZÉS INDUL**  
szeptemberben

**Előzetes regisztráció: 2024. május 31-ig.**  
Regisztráció és további információ: [iroda@apedagogiaimuhely.hu](mailto:iroda@apedagogiaimuhely.hu)



**Waldorf-pedagógiai**  
**továbbképzés indul**  
**2024. októberben, Székelyudvarhelyen.**

**A képzésre való jelentkezés határideje:**  
**2024. május 31.**

A jelentkezési lap az Antropozófiái Pedagógiai Műhely honlapján megtalálható:  
<https://www.apedagogiaimuhely.hu/dokumentumok>

A jelentkezési lapokat a [waldorf.kepzes.udv@gmail.com](mailto:waldorf.kepzes.udv@gmail.com) email címre várjuk.

Bővebb információ:  
<https://udvarhelyiwaldorf.ro/tanarkepzes/>

www.apedagogiaimuhely.hu